

Šárka Mrázová

Malírka pochází z umelecky zamerané rodiny, narodila se v Ostrove nad Ohří (Ceská republika) a brzy se přestehovala se svou rodinou do blízkých kouzelných lázní, Karlových Varu. A právě tam již od dětství navštěvuje svou první výtvarnou školu, jež společně s rodinným prostředím bohatým na umelecko-kulturní podněty, utvářela a hluboce ovlivňovala její výtvarné nadání.

Avšak její rodina se musí vrátit zpět do Prahy, tudíž Šárka odmaturovala na pražském gymnáziu humanitního oboru a poté se odstěhovala do Itálie, kde od roku 1985 žije a pracuje. Od roku 1995 se zúčastnila mnoha kolektivních výstav v Itálii a v zahraničí a byla oceněna i na důležitých samostatných výstavách.

Itálie hluboce inspirovala její práci, přestože zůstává věrná kouzelným městům Karlovým Varům a Praze, kterou poprvé poznala z babiciniých oken, zodpovědných za první okouzlení západu slunce nad královskými paláci se zlatými střechami, puvabem reky Vltavy a Hradčanami – Hradem, jež vyvolává ve vzpomínkách legendy, povesti a symfonie Smetany či Dvořáka.

A tak spíše z vrozeného nutkání nežli z touhy po konfrontaci s vnějším prostředím, kreslila a malovala temperami ve svém volném case, a už tehdy se vyjadřovala tím svým pohádkovým, trochu surrealistickým, vždy však magickým stylem. Poté co navštívila nejvýznamnější místa pro studium a rozšíření vedomostí z dejin umění, holdujíc poprvé antickému a byzantskému umění a poté modernímu umění, majíc však vždy dobře na paměti nedělat žádné kompromisy s vlastní puvodností a s vlastním nitrem, tichým, někdy melancholickým svedkem nescetných cest, studií, objevu, vzpomínek na zašlé casy, rodí se v ní zkušenost, která jí neúnavně posílá poselství. Šárka jim nedokáže odolat a poté je musí zachytit na papíre temperou, na plátne akrylovými anebo olejovými barvami, v dukladném náhledu do vlastního nitra, z nehož touží oživit dávné či nedávné vzpomínky. A tak předává radost a vyrovnanost, stále a vždy pro ideál starší než svět, jež jsou uchovávané v šesti písmenkách : štěstí.

Vize Šárky, naplněna poezií a vyrovnaným klidem je toužebným práním pro uskutečnění nového sveta, ve kterém by mesta i samotné životy všech stvorení byly obdarovány poselstvím, jež se skrývá v jejích dílech.